



**Defensa de Tesis** - Maestría en Docencia Universitaria

***Canales de representación sensorial utilizados por los estudiantes para aprender Anatomía Veterinaria del primer año de la carrera de Medicina Veterinaria.***

**Maestranda:** Valeria Devoto

**Directora:** Mg. Paola Fascendini

**Tribunal evaluador:** Dr. Basilio Felix Temporetti (UNL), Dra. María Gabriela Lorenzo (UBA/CONICET) y Dra. Daniela Saccomanno (UBA)

### **Sobre la tesis**

Los canales de representación sensorial como entradas de acceso al conocimiento se ajustan a las particularidades y modalidades de aprendizaje que se vinculan con lo visual, auditivo y kinestésico. La reconversión de modelos en vigencia junto a la redefinición de prácticas que tienden a ser legitimadas en función de estos procesos, somete cotidianamente a los universitarios a situaciones que, en muchas ocasiones, no alcanzan a ser discutidas, analizadas y procesadas (Edelstein, 2000). La importancia de alcanzar el aprendizaje en el camino formativo, se acentúa, en la búsqueda de las diferentes formas en la incorporación de los contenidos, lo que sugiere un espacio reflexivo, donde el proceso de aprendizaje, sea visto y expuesto, desde la mirada de los principales protagonistas-los estudiantes.

Identificar los canales de representación sensorial utilizados por los estudiantes, en el aprendizaje de la materia Anatomía Veterinaria, del primer año, cohorte 2021, de la carrera de Medicina Veterinaria de la Facultad de Ciencias Veterinarias, dependiente de la Universidad Nacional del Litoral, es uno de los propósitos de la investigación. El abordaje se situó en un enfoque mixto, donde se implementaron observaciones, entrevistas, talleres formativos, encuestas y el test de O'Brien, que es una técnica que permite analizar el perfil personal en torno a las formas y maneras que cada uno tiene para aprender. La triangulación de datos permitió un análisis pormenorizado e integral de los aspectos evaluados. Las distintas formas con las que es posible percibir lo que nos rodea, determina la red del aprendizaje multisensorial que requiere del desarrollo de los canales de aprendi-



**UNL • FACULTAD  
DE HUMANIDADES  
Y CIENCIAS**

zaje que habilitan aprender y recordar. Pensar en cómo aprende el que aprende en anatomía, encuentra su clave en los canales de representación sensorial, como medio de conquista de los aprendizajes, en una sintonía ajustada entre lo que se enseña y lo que se aprende.