



**NARI**

**LA  
CONSUMACION  
DEL TOPO**

**FONDO EDITORIAL MUNICIPAL**



Portada preparada por el plástico rafaellino  
ADOLFO PREVIDERE

*Queda hecho el depósito que previene la ley  
Reservados todos los derechos*

IMPRESO EN LA ARGENTINA

I.S.B.N. 950-535-059-7

FORTUNATO E. NARI

PROLOGO

# LA CONSUMACION DEL TOPO

LIBRERÍA Y EDITORIAL COLMEGNA S.A.  
SANTA FE — ARGENTINA

## PRÓLOGO

Este volumen sale a la luz del conocimiento público, por la vigencia del Fondo Editorial Municipal. Una iniciativa que la actual administración ha considerado prudente alentar.

Nuestra ciudad, esta ciudad nuestra de Rafaela, tiene más allá de sus jóvenes años una fecunda y pródiga actividad cultural. Ella se traduce en el silencioso trabajo de sus hombres y mujeres de letras, en la inspirada y continua actividad de sus músicos, en la dinámica de su gente de teatro. Rafaela atrapa para sí los colores de sus paisajes en la obra de sus pintores, es inquietante quehacer de sus escultores, es, en fin, modernamente, la capacidad de sus artistas fotógrafos.

La Municipalidad de Rafaela no necesita crear nada, fundar ninguna cosa. Simplemente apoyar la noble inquietud de sus artistas y posibilitar con sus medios, la trascendencia de ellos en la ciudad y en la región.

Por ello es que este primer libro del Fondo Editorial Municipal adquiere calidades de mojón fundacional de un estímulo oficial para quienes, despaciosamente, anónimamente hasta ahora, trabajan por pulir esta tradición cultural que hemos alcanzado.

Felicitemos al poeta Fortunato E. Nari; éste es su libro,

pórtico augural magnífico de todas jerarquías para los que vendrán atrás.

Agradecemos a los escritores santafesinos Nelly Borroni Mac Donald, Edgardo A. Pesante y José Luis Víttori la generosa colaboración en calidad de miembros del Jurado que decidió esta edición.

A la gente de E.R.A. (Escritores Rafaelinos Agrupados), también expresamos la gratitud por su valioso apoyo en la puesta en marcha de esta inquietud.

### **MUNICIPALIDAD DE RAFAELA**

Mayo de 1984.

EN SU PRIMERA EDICIÓN DE 500 EJEMPLARES SE  
TERMINÓ DE IMPRIMIR EL DÍA 21 DE MAYO DE  
1984 EN LOS TALLERES GRÁFICOS DE LIBRERÍA Y  
EDITORIAL COLMEGNA S.A. - SAN MARTÍN 2546 -  
SANTA FE - REPÚBLICA ARGENTINA

I.S.B.N. 950-535-059-7



FORTUNATO E. NARI nació en Monte Oscuridad (Departamento San Cristóbal, Provincia de Santa Fe), el 22 de abril de 1932. Reside en Rafaela desde hace treinta años.

Publicó los siguientes libros: POESIA: **"Ventana de Vacaciones"**, 1955, y **"Pólen y Ceniza"**, 1980. TEATRO: **"Rey en el Exilio"**, 1965 (Premio de la Dirección Provincial de Cultura), **"El Habitante"**, 1973 (Distinguida por el Instituto Internacional del Teatro dependiente de la UNESCO), **"La Tierra Está"**, 1975 (Seleccionada por la Secretaría de Cultura de la Nación, obtuvo el Premio Labardén en las Tertulias de Teatro Leído realizadas en Buenos Aires en 1957; estrenada en el Teatro María Guerrero, de Madrid, al ser distinguida en el Certamen Tirso de Molina del Instituto de Cultura Hispánica; obtuvo el Premio A.S.D.E.—teatro édito—). CUENTO: **"El Hijo de Medea"**, 1966 (Premio Municipalidad de Rafaela. En 1957 Radio Nacional premió y difundió su obra inédita **"Azarías"** (Primer Premio otorgado por unanimidad en el certamen de la Dirección Nacional de Radiodifusión). Asimismo en su ciclo de Teatro Universal Radio Nacional difundió sus obras **"Rey en el Exilio"** y **"La Juntadora de Huesos"** (inédita). **"Tía Verde"** (también inédita), obtuvo en 1967 el premio compartido del Teatro Municipal General San Martín, de Buenos Aires.

Obtuvo otras distinciones y efectúa publicaciones literarias en importantes medios periodísticos. Figuran páginas suyas en más de una decena de antologías y selecciones; entre ellas: "Veinte Cuentos Infantiles Ilustrados por Niños", "Cuentos para Niños del Litoral", "40 Cuentos Breves del Siglo XX", "13-19", "Cuentistas Provinciales", "Provincia Poética".

1

TEATRO

---

MUNICIPALIDAD DE RAFAELA (Decreto N° 6874/83)  
RAFAELA (Provincia de Santa Fe) - R. Argentina.