

CONTEMPLADOR DE CREPÚSCULOS



NARI

VINCIGUERRA

colección metáfora

Fortunato Esteban Nari publicó los poemarios *Ventana de vacaciones*, *Pólen y ceniza*, *El ángel y la tormenta* y *Serafín sin fin*.

Sus obras teatrales publicadas son *Rey en el exilio*, *La tierra está*, *El habitante*, *La consumación del topo*, *Aves mágicas*, *El canto de Medea*.

En sus ciclos de teatro leído, el elenco de Las dos carátulas (LRA Radio Nacional), ofreció sus obras *Azarías* (aún inédita: Premio de la Dirección Nacional de Radiodifusión), *Rey en el exilio* (publicada gracias a la obtención del Premio de la Dirección General de Cultura de la Provincia de Santa Fe) y *La juntadora de huesos* (inédita).

La Universidad de Colorado dedicó una jornada a su obra de teatro *El habitante*. A propósito de la misma una publicación barcelonesa considera a Nari uno de los dramaturgos temáticamente más ricos de la Argentina contemporánea.

Entre las distinciones que Nari ha obtenido se pueden mencionar las otorgadas por la Editorial Kraft, la Caja Nacional de Ahorro Postal, el Instituto Internacional del Teatro, el Instituto de Cultura Hispánica, Dirección General de Cultura de la Nación, Teatro Municipal General San Martín (Buenos Aires), la Municipalidad de Rafaela, la Asociación Santafesina de Escritores (ASDE). Fue designado Caballero de la Orden del Tornillo (creada por Benito Quinquela Martín), etcétera.

Nació en Monte Oscuridad. Vive en Rafaela (ambas localidades de la Provincia de Santa Fe, Argentina).

Diseño de tapa: *Departamento de Arte de Editorial Vinciguerra*

ISBN: 950-843-452-X

© 2001 by FORTUNATO E. NARI

Distribuye Editorial Vinciguerra SRL
Avda. Juan de Garay 3746 - Telefax 4921-1969/1212
(1256) Buenos Aires - Argentina
E-mail: edvinciguerra@terra.com.ar

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Impreso en Argentina. Printed in Argentina.

Prohibida la reproducción total o parcial
por cualquier medio visual, gráfico o sonoro
salvo expresa autorización del editor.

FORTUNATO E. NARI

CONTEMPLADOR
DE CREPÚSCULOS

VINCIGUERRA

colección metáfora

A Gladis

Mi libro no habla de otra cosa que del cantar.
¿Acaso hay alguien que ignore qué es el canto
que junta en mi casa el corazón de las generaciones?

Es algo que, como la esperanza, está dentro de ti,
y que expresa el anhelo del mundo: ¡Es como volar!

PRÓLOGO

EL AGUA SABE

Empecinado de la luz, a través de los años, el hombre sigue contemplando en el recuerdo los crepúsculos que tantas veces vio allá lejos, en su infancia, en medio de la llanura. Deben ser aquellos crepúsculos lejanos los que él ahora sigue contemplando sobre los ventanales de sus añoranzas en esa zona de ocaso lleno de serenidad y reflexión.

Para ver bien el horizonte allá lejos, es necesario subir, hay que poder subir...

Aquel muchacho sentado sobre el borde del gran abrevadero al que acudían los rebaños, miraba la puesta de sol todas las tardes mientras escuchaba la música del molino, ese golpe isócrono y purísimo que descendía como un latido que venía del poder del viento, bajaba y en el oscuro seno de la tierra, se cargaba de transparencia y salía enseguida a volcar su frescura para acrecentar el caudal del estanque donde bogaban las algas y se reflejaban los ojos de las vacas y la luna.

Para ver bien el horizonte, allá lejos, es necesario subir, hay que poder subir...

F.E.N.

ÍNDICE

Prólogo/ El agua sabe	9
Y nace la estrella / Mandato / Permaneced tranquilamente unidos	11
El enviado / Alfarería / El futuro	12
Credo / El siglo / Dedicatoria	13
Es como volar / La palabra del contemplador / Centenario y canción	14
La página / Nuestra tierra / Como un águila	15
Este libro / Antepasados / Diálogo	16
Extinción del árbol del límite / Palabras del visitante / Esquela	17
Postal / Encuentro en la poesía / Revivir	18
Amanecía / Poemas / Génesis	19
Aire peregrino / Noticia / Amor a las palabras	20
Mariposas / La realidad / Inefable	21
Nos salvaremos / Cantos en la luz / Palabra, suena también aquí	22
No todos se atreven / Ciclos / Vayamos juntos	23
¿Nadie escucha? / Edén / Fénix	24
Material y traslúcida / Árboles / En el bosque secreto	25
Música heredada / Muerte sobrenatural / Piedra salvada	26
Glorieta / Lugar preciso / El árbol y la agonía	27
Oscuras tormentas / Secreto / Las marcas	28
Límites / Golondrinas de Fossano / Mujer	29
Nocturno obsesivo / Temores arcanos / Playas del amanecer	30
Misterios tangibles / El destino del mito / Este silencio sin límites	31
Canto sombrío / Realidad / Inmortalidad	32
Visión involuntaria / Aquella luna / Salud, tierras del pasado	33

Exaltación / Nada está perdido / Ángeles ociosos	34
Predestinación / Sentimientos / La esperanza	35
La imagen perdida / A la altísima mirada / El sueño de la criatura herida ..	36
La flauta perdida / Crepúsculo escondido / Pentecostés	37
Interrogantes / Esperando el vuelo definitivo / Éxodo 30,1	38
Sobre la faz de la tierra / Por el mero hecho de vivir / Criatura terrenal	39
Frágiles tesoros / El sol / Lo que renueva	40
Ramos penumbrosos / El verdadero nombre / Crucifixión	41
Últimos sentidos / Un largo esfuerzo / Mitos: Profecía	42
La poesía / Siempre los mismos bosques / Frente a tu propia nada	43
Sustancia / El que espera / Alma fugaz	44
Apocalipsis / Extinción / Lograr el desierto	45
Gratitud / Arcilla electrónica / Belén	46
Comprender la hondura de la hierba / Cielo despejado / Corazón atrapado	47
Dios soñador / Óxido / Aniversario	48
Anacronismo / La copa de piedra / El nido	49
Soldado perdido / Maduración / Pecados solariegos	50
Pasa nuestra sombra / Boda / La mirada	51
Llovía sobre el bosque / Llanura / Amada	52
Godiva / El canto / La nave	53
Luna temerosa / Después de la tormenta / La verdad bajo la lluvia	54
Grandes y pequeñas islas / El regreso del soldado / La luz que renueva ...	55
Juegos prístinos / Visiones incesantes / Aves andariegas	56
La felicidad llega / Lentos amaneceres / Como mi corazón	57
No regresarán / Imposible olvido / Fuga	58
Desde la vieja torre / Mi camino / Opción final	59
La misma luz / Oscuro y luminoso / Regreso	60
Con todo mi ser / Mensaje de servicio / Si el hombre creyera	61
Transmutaciones / Nocturno íntimo / Los sueños y los cantos	62
Incendio / Definitivo amor / Solitario en medio del silencio	63

Hondo sonido de la tarde / Camino hacia el horizonte / Nombrar aquello ...	64
Sima saturada / En la noche, solo / Hombre natural	65
Corazón creciente / La lluvia de la mañana / Viento en lo profundo	66
Aire feliz / Diversión humana / Compartir lo sagrado	67
Último diálogo / Rostro escondido / Historia inmemorial	68
Red / Única noche / Futuro	69
Ella cerca / Flecha / Patria de luz	70
La lejana / Colmada noche / Por un laberinto	71
Arcaicas órdenes / El dulce sí / Sueño de una noche de lluvia	72
La virgen solitaria / Conversión / Voz olvidada	73
Cantamos / El escollo y el faro / La cascada	74
El prisionero / Portadora de la luz / Mente irradiante	75
Corazón inmaduro / Altísima luz / Paisaje natal	76
Algo secreto / Momentos esenciales / Poeta solitario	77
Consejo paternal / Gloria primordial / Cuerpos	78
Árbol en el abismo / Es necesario / Vuelo	79
Peregrino del atardecer / En tu propio resplandor / Todas las criaturas	80
El rayo / El olvido / Enigmáticos dólmenes	81
Mitos expandidos / Vacaciones / El oro de la luz	82
El viento / Poesía / El ídolo	83
Sueño profundo / El hacedor / Incienso demente	84
Caminos / Cantar / Primitivos arrullos	85
Mi idioma / Viviente y ávida / Vuela un águila	86
Vendimia temprana / Ofrenda de peregrino / Beatriz canta en Maddalene ...	87
Noche iluminante / La voz de la noche / Coordinación secreta	88
Peregrino / Fugacidad / De mil amores	89
Puerta / El árbol que está en medio del huerto / Hay sombras	90
Pasión / Biografía / Hoguera	91
Siempre el mismo lento andar / Ascensión / En el corazón del verano	92
Canta el eco desvelado / Mandamiento / La lluvia se demora	93

Timidez / Homenaje enamorado / Comprendiéndolo todo	94
Topo / Despotismo esencial / El sitio de la paloma	95
La aguada / Los recuerdos / Cansancio	96
¿Aún es posible? / La palabra / Compartir	97
Vino de aturdimiento / Heridas / Espacio suficiente	98
Desde el principio / Palabra insospechada / Algo se acerca	99
El precio de la oveja / Regenerar / Lo inevitable	100
Conocimiento / Codicia salvadora / Ritual de la última hora de la tarde	101
No podía saberlo / Vía de luz / Los clamores	102
La heredad / Palabras salvadas / Ruptura	103
Ser / Soñada mía / Soledad	104
Fuego y azufre / Distancias escondidas / Compromiso	105
Últimos astros / Compañera mía / La palabra del hermano	106
Anteriores esperas / Pensamiento patriarcal / La voz del padre	107
Nuestros rezos / Cántaros en la sombra / Oscuro huésped	108
Dulce totalidad / La gente y el esplendor / Presunción	109
Alimento y lodo / Penumbra / Por qué callamos	110
Energía inmortal / Los dientes / El jardinero	111
Los sueños y el éxtasis / Imagen crepuscular / La mística viene	112
Sin límites / ¡Fuego! / Rostro interior	113
La estrella de David / Primer remordimiento / Abducción	114
Intimidades / Ciertas sonrisas / Los amigos	115
Lecho en Verona / Connubio / Va a amanecer	116
No me busques allí / Nocturno / Suelo verlo	117
El único / Sin anunciarse / Caminos perdidos	118
Haciéndome un mundo / Sentidos / Noche incierta	119
Maltrato / Judas / Atardeceres	120
Nuevo círculo / Alas definitivas / Es tarde, amada	121
Templo pagano / La muerte propia / Frío invierno	122
Accidente / La alegría / Diálogo con Fausto	123

Espacio / La cosecha / Compréndeme	124
El naufrago y su fin / Indudables / Lluvia	125
Tan alta y tan pura / Azul / Golpes y rumores	126
Porque el silencio / La muerte del intruso / La fuente	127
Señor / La verdad / Final	128
La grandeza / A tu alrededor / Símbolos de guerra sobre la noche	129
Por fortuna se cortó la luz / Es como un bosque / Interrogantes	130
Toda madre selva / La llama / Aromas campestres	131
La serpiente del paraíso / Íntimos ocasos / El hombre ante la faz	132
La oración / La bendición del día terminado / Como el ave	133
Salvación cotidiana / Contradicciones / Parábola	134
Paráfrasis (Amos 2,1) / Con mis únicas armas / Últimos latidos	135
Él viene / Mensajes ajenos / Llora... pero sabe...	136
Poeta / La plegaria del blasfemo / Puentes caídos	137
Supresión / Suprema y complicada / Bulevar	138
Humo en las rutas / Los pastores desorientados / Noche anunciada	139
Desierto de ceniza / Tanka de la epístola / Tanka del oscuro mensaje	140
Tanka de abril / Tanka del que mira / Árbol ausente	141
Para todos / Vuelo en el ocaso / Continuidad infinita	142
¿Qué esperas de mí? / Último crepúsculo / Saludo	143

Obra de tapa: *F. González Mora*, "La tarde"
(óleo, 70 cm x 80 cm)

Galería de Arte Ahrus, Rafaela, Santa Fe

Fotografía de obra de tapa: *Adolfo Previderé*

“La parábola de Nari (“La consumación del Topo”), utiliza el lenguaje de una manera perfecta... lo hace con las imágenes más depuradas, exprimiendo de la lengua esa palabra que es la obsesión de todo escritor. Logrando una forma pura, agobiante y exacta”.

Sonia de Catela

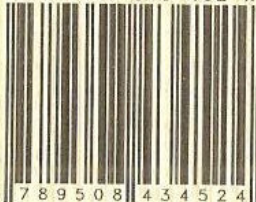
“No es fácil hallar el equilibrio que consigue F. E. Nari en ‘la consumación del topo’, obra que brilla con luz propia por la profundidad de su mensaje y por su excelente arquitectura... una joya parejamente labrada”.

Graciela Geller

“‘El habitante’... obra cargada de vaticinios y sugerencias de hoy. Sabe el autor unir con esa ironía y esa ambigüedad del gran dramaturgo, la amargura y la piedad por el hombre... Me pareció una obra que salva escollos difícilísimos de arquitectura y de lenguaje. Parece imposible lograr que seres tan desnudamente simbólicos sean tan carnales. La obra se enreda y se afina y ya parece una hazaña que la imagen de un poema adquiriera una fuerza semántica inusitada... Le deseo que rompa esa cáscara de omisión que siempre desafía a la creación grande... Es uno de los verdaderos; honrados e inspirados inventores de nuestro teatro”.

Antonio Pagés Larraya

ISBN 950-843-452-X



9 789508 434524