

Nombrar la llanura, el silencio con sus hebras, las mariposas pálidas sobre los linajes o el caballo blanco "que flota sobre la niebla espesa", anticipan una visión poética de la realidad vivida por la autora en su infancia rural.

Algunos personajes familiares se insertan en ese paisaje de la tierra santafesina, fusionándose trabajos, sueños y desvaríos para encontrar las huellas de los dioses.



Elda Massoni

Ha publicado "La piel del siglo" (1973) y "Los límites de la memoria" (1981), ambos libros de poemas.

Su poemario "Ronda de vida y muerte" fue teatralizado en 1983.

Es periodista y dirige el Suplemento Cultural del diario "LA OPINION", de Rafaela (S.Fe), ciudad donde reside.

BUFFELLI Y ACTIS S.A. EDITORA

Llanura tiene dioses



ELDA MASSONI

ELDA MASSONI

Adriana Crolla
Necochea 3212
3000 Santa Fe - Argentina
Tel./Fax: 0054-342-4560161

*La llanura
tiene dioses*



A handwritten signature in black ink, followed by the year '1993' written below it.

BUFFELLI Y ACTIS S.A. EDITORA
Rafaela (S. Fe)

Reservados todos los derechos
Queda hecho el depósito que
previene la ley 11.723
Impreso en la Argentina

I.S.B.N. 950-43-1125-3

4

Fotografía de tapa de
PUBLIO PAROLA

5

Indice

Por el infinito se derrama el paisaje plano.....	9
Memoria en las sobre la casa antigua.....	27
El hombre, esa herida leve sangrando entre los pastos.....	43
Melan cólico adiós.....	53
	63