

EL ABUELO CRIOLLO de *Leoncio Gianello*

Este erguido Quijote, montonero y artista
que midió la provincia con galopes de pingo
debió sentir lo raro de su apellido gringo
cuando quebró en Ñaembé su lanza Jordanista.

En patios de nostalgia a veces lo distingo,
con el mate en la mano ahuesada en arista
convocando recuerdos para pasar revista
a una larga semana de días sin domingo.

Cuando cayó de bruces desangrado en herida
sobre el campo de lucha, como un pulso de vida
sintió latir la tierra de su Entre Ríos natal.

Y como claro símbolo de esta provincia fuerte,
fue en su largo camino hasta pagos de muerte
una lanza rebelde y un canto de zorzal.



Los Gauchos.
Cesáreo Bernaldo de Quirós