

BALBI



L T 10 RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORAL

PROGRAMA: JUNTOS EN LA TARDE - Libros al Día.
OBRA: ESTAMPAS DEL BRIGADIER de Leoncio Gianello.
COMENTARIO: LERMO RAFAEL BALBI.
FECHA: 9 de noviembre de 1977

No siempre es fácil hacer, en este breve espacio, las referencias bibliográficas de un autor cuando éste, después de una brillante trayectoria intelectual, rebasa la simple posibilidad de los datos y las fechas. Hoy necesitamos hablar del Dr. Leoncio Gianello, en coincidencia con la aparición de un último libro de este escritor, temporariamente ausente del país. El Dr. Gianello se encuentra en España dirigiendo el Colegio Mayor Argentino de Madrid.

En el campo de la literatura, de la historia, de la función pública, de la docencia, de la investigación, Leoncio Gianello ha trascendido de manera inequívoca y en virtud de sus méritos personales que lo han llevado hasta convertirlo en autoridad en muchos de los aspectos de las actividades mencionadas. En los dominios de la historia, por ejemplo, con una fructífera labor de estudio, análisis de hechos y documentos, interpretación de resultados y exposición de lo investigado, el Dr. Gianello señala desde hace tiempo, caminos precisos para el conocimiento del pasado argentino y americano, trayectoria que le ha valido su incorporación a la Junta de Estudios Históricos de la Provincia y su designación como Miembro de Número de la Academia Nacional de la Historia así como de la correspondiente de la Historia de España, amén de otras designaciones de importancia en instituciones y organismos que mantienen similares objetivos.

Si bien el Dr. Gianello es un poeta de espíritu altamente sensible y lírico, es al mismo tiempo un cuidadoso investigador de la historia a la que, muchas veces transfiere la interpretación espiritual con que el narrador amalgama la realidad con la poesía. Este es el caso de sus novelas "La espiga madura" y "Delфина", en donde el autor consigue expresarse con un alto nivel lírico, en un género que maneja con destreza. La novela histórica, po-

//

cas veces llega en el litoral, a un estadio como el alcanzado por la citada " Delfina".

Asimismo, su poesía (muestra de la cual figura en libros editados y en antologías de poetas del litoral y de la lírica argentina), ha dado su sello a un momento preciso de la literatura de nuestra región.

Es obvio que razones de espacio no nos permiten analizar la fecunda personalidad de Gianello y que, dado que el libro que nos ocupa pertenece al género histórico, es necesario referirse a su producción en este terreno. Recordemos a propósito sus obras monumentales y precisas como la " Historia de Santa Fe", "Historia de Entre Ríos", las " Estampas Rivadavianas", las " Estampas Sanmartinianas" y el " Diccionario Histórico Argentino" en colaboración; y la que creemos, fundamentalmente su " Capolavoro" la inteligente y rigurosa " Historia del Congreso de Tucumán".

En estos momentos, el público lector puede solazarse en otro libro de Gianello quien vuelve a retomar la ya por él conocida figura del prócer Estanislao López. El libro aparece con el título de ESTAMPAS DEL BRIGADIER y cuenta como antecedente del mismo autor, otra obra referida al héroe santafesino, que apareció en 1955 con el título " Estanislao López: Vida y Obra del Patriarca de la Federación".

Según las propias palabras del autor, que anota en una referencia preliminar, esta nueva edición " aparece despojada de todo aparato erudito y con la finalidad (...) de presentar un libro de lectura amena que facilite el conocimiento de la personalidad del Brigadier Estanislao López, en su exacta dimensión histórica... "

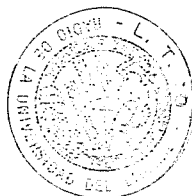
Apenas comenzada la lectura del libro, se advierte la información histórica sabiamente dosificada y expuesta con destreza, con lo que se arriba al objetivo fijado por el propio autor, es decir el de la presentación de la historia en forma atractiva y

didáctica.

///

ESTAMPAS DEL BRIGADIER, alcanza, como las obras anteriores de Gianello, una estructuración sólida y respaldada por la información concienzuda y la investigación histórica apuntalada por el rigor científico, lo cual ya es un aval para recomendar su lectura, tanto al lector que quiera ampliar conocimientos, como al estudioso de la historia santafesina y nacional que siempre está en la búsqueda de nuevas fuentes.

ESTAMPAS DEL BRIGADIER, en una tirada de dosmil ejemplares, ha sido editada por EDICIONES COLMEGNA DE SANTA FE.



ES COPIA:

Letras