



“Burdeles”

Cuadro pintado al óleo sobre tela de 70 cm por 50 cm y confeccionado, enteramente en España, en agosto de 2023 y que deliberadamente nos traslada visualmente, por su temática y diseño, a las famosas obras de Toulouse – Lautrec.

Narra una escena costumbrista de una noche cualquiera en alguna ciudad, tal vez un jueves, día de trampas...día especial, porque presentaban a “las nuevitas”.

Muchos colores saturados, rojos, verdes y azules, colores sensuales y mucha carne. Carne fresca y carne ajada por los años y la vida nocturna. Poca ropa y muchos brillos. Luces focales y tinieblas, música y risas...muchas risas ficticias y murmullos. Olores penetrantes a alcohol, cigarrillos y perfumes narcisados.

En el centro de la escena, la Madame, la manda más, con vestimenta llamativa, ordenando y dirigiendo todo, activa y altiva, siempre acompañada por su dama ladera, alcahueta, confidente, servicial y algo más. Ambas sobre una tarima, para tener todo controlado.

En primer plano, las mayorcitas, de espaldas a la puesta en escena repetida una y otra vez. Una entre almohadones y envuelta en telas brillantes como el cielo, soñando con un futuro mejor, que tal vez llegue tarde y la otra, decepcionada y ajada, sin esperanzas ni proyectos. La verdadera cara de la decepción.

Los clientes, llegando en masa, oscuros y puntuales. Ricos trajeados con sombreros al tono, ansiosos y circunspectos. Padre e hijo tomados del brazo (total la familia nunca lo sabrán). Uno más importante que de costumbre le arriman un sillón, según su categoría pero como tal, oculta su cara, (no por vergüenza sino para no ser reconocido por los presos del juzgado). Obreros y empleados, con la ropa limpia y la bragueta perfumada...siempre con el vaso de ajenjo verde de bienvenida.



A la derecha, las chicas. Brindando y brincando sobre una tarima, con ropas transparentes y llamativos sombreros y adornos para ser reconocidas y convocadas, brindan para unirse a la fiesta del baile y el champagne, para disfrutar de la noche y olvidar el día. El coro de putas, anuncian con algarabía otra vuelta de la Calesita, donde se presenta las nuevas pupilas, algunas apenas pasada la pubertad y llegadas del campo, de la costa o de los barcos.

Con nombres inventados, pronto se olvidarán del propio y quedarán embarazadas o abortarán una y otra vez hasta pasar a la siguiente categoría, según la belleza, predisposición o edad. Un círculo desgraciado e infame, sin posibilidades algunas de salir.

Los muebles rejuntados de varias mudanzas, corresponden a las paredes manchadas y caleadas con colores llamativos superpuestos año a año, cielorraso estrellado y una veintena de puertas que se abren y cierran cada veinte minutos reglamentados, con vidrios empañados y cubiertos de visillos al crochet. Completan la decoración, uno que otro cuadro con reproducciones baratas de escenas lascivas, que cada tanto las chicas mirarán de reojo esperando su turno y que los clientes apurados jamás observarán.

Burdeles, Casas de tolerancia, Casas de citas, Amueblados o Quilombos... todos se parecen de alguna manera. Todos guardan historias, dramas y placer, todos ocultan sus fachadas disimuladas con vergüenzas y consentimientos. Como la calesita de las nóveles víctimas, la vida continuará y aunque hoy las costumbres y adelantos técnicos suplantaron en gran medida esos lugares, la prostitución seguirá cundiendo en nuestra sociedad, mientras el oficio más antiguo del mundo tenga clientes y adherentes.

Arq. HUGO LAZZARINI

↳ Consideraciones finales

Tal como ayer en Santa Fe, como en distintos lugares del mundo, la prostitución sigue siendo una práctica que no se agota. Para aquellos que nacimos en el siglo XX, y caminamos la segunda década de este siglo, hemos sido anoticiados de tantas aberraciones, de tanta violencia, de tanto dolor físico, pero principalmente, de tanto sufrimiento espiritual y emocional que deja las huellas, casi imborrables, en las víctimas prostituidas por salvajes verdugos.

Hoy en día hablar de prostitución es referirse a una actividad que alcanza no solamente a las mujeres, sino también a los hombres y a personas de la comunidad LGTBIQ, de las cuales algunxs luchan para que esta práctica sea reconocida como un “trabajo”, una tarea “amparada” o regulada por la ley y despenalizada, para quienes eligen libremente practicarla.

A fines del siglo XX y principios del XXI, aparecieron los primeros ofrecimientos en los clasificados de los diarios de los “taxi boys”, de “modelos” para ejecutivos, de stripper, de sanded stripper como también aparecieron los sex shop, donde en general la consigna era “hacemos realidad tu sueño”.

En este “mundo de privacidad” podemos hablar de patrones establecidos, de códigos determinados en los que seguramente existe un acuerdo tácito entre quien “ofrece la mercadería” y quien “compra”.

Albert Londres, en el desarrollo de su libro, dice que las causales de la prostitución son muchas, pero apunta que los indicadores de pobreza, indigencia e ignorancia, son el cóctel perfecto para el ejercicio de la prostitución como recurso de sobrevivencia. En esta Santa Fe actual, la clientela más extendida de la explotación de mujeres más “pobres”, sigue estando ayer como hoy en los alrededores de la estación de Ómnibus Gral. Manuel Belgrano (Plaza España), que alguna vez fuera la Estación Francesa, además, de un sector del barrio Candiotti Sur. Pero no son los únicos espacios con mujeres en esquinas en las que las cámaras de seguridad de la municipalidad no cubren, no tanto por sus identidades, sino más bien por las patentes de los autos de sus “clientes” que pueden ser vistas por esas cámaras en otros puntos de la ciudad. Igualmente, avenidas como: Facundo Zuviría, Estanislao Zeballos, la zona de Freyre entre Gral. López y Juan José Paso, entre otros puntuales lugares, tienen la presencia de la oferta de servicios sexuales en la propia calle. Por otro lado, fuera de las esquinas, en las redes sociales, se evidencia la mayor parte de esa oferta sexual del nuevo tiempo.

Se repiten algunos rasgos en la ciudad y surgen los discutidos debates entre vecinos, prostituidas y autoridades, como en aquella zona roja del barrio Sunchales, aunque la cuestión no es ajena al barrio Palermo de Buenos Aires, y de Rosario en la Plaza Libertad, terminal de ómnibus, la zona de Provincias Unidas y Circunvalación, por nombrar algunos lugares de otras grandes ciudades.

Estos episodios prostibularios son el común denominador de los fiolos, rufianes o proxenetes, que se presentan como supuestos “guardia-

nes protectores” de la vida de la mujer, del estómago de sus hijos y de sus viviendas.

Muy diferentes son los mecanismos más refinados, pero igual de ruin que la calesita del “*Maison Paris*”, donde el placer y el sadismo son prácticas comunes. Si bien la prostitución es un asunto que excede al Estado, es un fenómeno presente en distintos ámbitos privados con “paraguas protectores de buenos modales” donde los escrúpulos, como también los estupefacientes se ocultan y se protegen bajo las entretelas políticas, policiales o judiciales. Entonces, aparece el lavado del dinero y muchas veces también el ocultamiento de violadores.

Pero, como ocurre en el relato del libro sobre la Zona Roja del barrio Sunchales de hace más de 80 años con el tráfico de mujeres de la Europa Oriental, también hoy podemos decir que existe el tráfico ilegal de personas que son llevadas a otras provincias o países para el ejercicio de la prostitución. Entonces, seguimos repitiendo esclavitudes tan viejas y tan actuales como la propia humanidad. Estamos hablando de la pérdida total de la dignidad, de la esencia, de la pureza, a causa de individuos con un psiquismo patológico o con alguna alteración mental en la que los frenos de inhibición y de control se encuentran alterados. Donde el “poder y el placer” están manifestados con total violencia.

Por todo esto, es necesario respetar los derechos del ser humano sobre todo en su infancia y en su pubertad, y es menester poner en vigencia y aplicar en su totalidad la Ley de Educación Sexual Integral (ESI) reglamentada en 2006 en el orden Nacional, sancionada en Cámara de Diputados de la Provincia, pero para 2023 ha perdido estado parlamentario por no ser tratada en la Cámara de Senadores.

Esta normativa no solo ayudará a empoderar a las personas con educación para el autocuidado y prevención sexual infantil (ASI), sino también que aportará lazos de confianza en la familia, en la escuela y en las instituciones, algo crucial en un contexto actual donde la desconfianza está a la vuelta de la esquina.

Más allá, de la inabarcable complejidad del asunto, del diseño e implementación de ordenanzas, reglamentaciones o políticas de control que puede otorgar el Estado, lo fundamental será fortalecer los análisis dentro de la familia y de las instituciones; afrontar con valentía los desafíos que nos “impone” un mundo globalizado, que en muchos casos ha olvidado que la ciencia de la ética, como el concepto de la moral, no han pasado de moda.

Bibliografía

- ADLER, Laure. *La Vie Quotidienne dans les Maisons Closes. 1830-1930*. Hachette. 1990.
- BOSCH, Raimundo. Profesor titular de Medicina Legal de la Facultad de medicina (Rosario). El problema de la prostitución. De la revista de medicina legal y jurisprudencia médica. N° 2. Año 1935.
- BOLETIN DEL INSTITUTO PSIQUIATRICO. Facultad de Ciencias Médicas de Rosario (Órgano Oficial). Año IV. Enero-Diciembre de 1932. N° 12,13,14,15. Director. Lanfranco Ciampi.
- CERVERA, Federico Guillermo. *Historia de la Medicina en Santa Fe*. 1973. Edición de 500 ejemplares y se terminó de imprimir el 17-02-1974 en los talleres gráficos de la librería y editorial Colmegna S.A. San Martín 2546. Santa Fe. Argentina.
- DALLA FONTANA, Miguel Ángel. *Memorias del barrio Candiotti Sur*. Imprenta Capeletti 2003. Segunda Parte: el suburbio del barrio: El Chilcal. Pág. 65 al 84.
- DALLA FONTANA, Miguel Ángel. *Barrios: Fomento 9 de Julio, Oser, Escalante*. Octubre 2020. Imprenta Acosta S.H.
- FALCHINI, Adriana; RODRIGUEZ Sol; LARPIN, Lucía; BRANDOLINI, Carolina. VII Jornadas de Historiadores y Cronistas Barriales. Rosario. 4 y 5 de octubre de 2013.
- HUXLEY, Aldous. *El fin y los medios*. Editorial Sudamericana. Composición de originales Gea 21. 6000 ejemplares. Litografía Rosés, S. A. Gavá (Barcelona).
- LÓPEZ ROSAS, José Rafael. *Santa Fe. La perenne memoria. La prostitución en Santa Fe*. Pág., 403-410. Municipalidad de la ciudad de Santa Fe. Imprenta Lux S.R.L. 1993.
- LONDRES, Albert. "El camino de Buenos Aires". *La trata de blancas*. Título original: *Le Chemin de Buenos Aires*. Albert Londres, 1927. Traducción: Alejandrina Falcón. Prólogo: Alejandrina Falcón. Editor digital: Titivillus. 14-06-2018. Corrección de erratas: algarrobonegro ePub base r1.2.
- MIRANDA, Marisa A. (compiladora). *Las Locas. Mirada Interdisciplinarias sobre género y salud mental*. 1ª edición. La Plata. EDULP, 2019. Libro digital PDF. Archivo digital y online. ISBN 978987 8348-03-02. I. Género. 2 Salud Mental. I Título. *Scientia Sexualis: el lugar de la mujer en la historia de la psiquiatría* Sandra Caponi (p. 19).
- MUGICA, María Luisa. *Sexo bajo control. La prostitución reglamentada: Rosario 1900 y 1912*. UNR Editora. Editorial de la Universidad Nacional de Rosario. Urquiza 2050. Rosario. Santa Fe. República Argentina. 500 ejemplares. Diciembre 2001.
- SCHALOM, Myrtha. *La Polaca. Inmigrantes, rufianes y esclavas a comienzos del siglo XX*. Comisión Nacional Protectora de Bibliotecas Populares. Galerna. Talleres Gráficos D.E.L. S.R.L. Avellaneda. Buenos Aires. Diciembre de 2014.
- SAUS, María Alejandra. *Entre el ferrocarril y los prostibulos: derrotero de una frágil urbanización*. *Between the railway and the brothels: course of a fragile urbanization* María Alejandra Saus. Mar del Plata. Año: 9 (n.10): 112-127 Invierno 2013. ISSN 2250-8112.

Diarios y Revistas

- Diario Mirador Provincial. Sábado 05-06-2021. Mafia y prostitución en la Rosario de los años '30. Las polacas. Cristian Oliva. Pág. 14y y 15
- Diario Mirador provincial. Diario El Litoral. 27-11-2021. Pág. 16. VIVÍMEJOR sf Por un futuro sin cáncer del cuello uterino. La OMS busca erradicarlo para 2050 con tres acciones claves.
- REVISTA L' AMATEUR D' ART magazine. Febrero 1992.
- Revista PAN. La voz siempre animada de la naturaleza. Síntesis de toda idea mundial. Feminismo. Dra. Andre Jack (de "Europa" de París). Negar a las mujeres el derecho al trabajo atenta contra los derechos democráticos". 1936.
- Revista LE NOUVEL. OBSERVATEUR. LOS FILOSOFOS Y LAS MUJERES. 2007. Fotógrafo desconocido. Foto dice: La Cigarette postal fotógrafo desconocido alrededor de 1930. Página 34. Pie de página: Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901) Posa aquí hacia 1894 delante de su obra que concluye la serie sobre les Maisons Closes, titulado "Au Salón, Rue des Moulins". Su favorita entre las pensionarias del burdel donde él había hecho su casa secundaria llamada Mireille contempla su retrato en primer plano.
- La Novela Semanal. La Revista más completa para la mujer y la casa. Año XVI. 1932-1933. Venezuela 663. Director: Carlos Ocampo.
- Revista "Albas Nuevas". Sin números de páginas. Impreso en los talleres del diario "El Litoral". Santa Fe.
- Inventario 200 obras del Patrimonio Arquitectónico de Santa Fe. Reinante. Universidad Nacional de Litoral. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Colegio de la Provincia de Santa Fe. Fundación Comercial de Santa Fe. Imprenta Lux. Santa Fe 1993.
- Inventario 200 obras del Patrimonio Arquitectónico de Santa Fe. Reinante. Universidad Nacional de Litoral. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Colegio de la Provincia de Santa Fe. Fundación Comercial de Santa Fe. Imprenta Lux. Santa Fe 1993.

Notas

- Digesto Municipal. 1922. Reglamento del ejercicio de la prostitución. Capítulo I al VII. Pág. 389 al 401. Ejemplar n° 157.
- Digesto de la Municipalidad de Santa Fe. Publicación Oficial. Administración del Intendente Comisionado Sr. Atilio Giavedoni. Obra realizada por Antonio Tallarico. 1936. Se imprimió el 12 de junio de 1937 en los talleres gráficos CATTANEO Hnos. San Jerónimo esq. Tucumán. Santa Fe.
- Digesto Municipal 31-12-1963. Publicación Oficial 1964
- Memoria Intendencia Dr. Pedro Gómez Cello. (1920-1924). Memoria presentada por Honorable Consejo Deliberante por el intendente Dr. Pedro Gómez Cello- 11-07-1920 al 11-07-1924. Pág. 247/51 Anexo "G". Memoria de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública.

Páginas Web

- Santa Fe. Mi barrio. <https://santafemibarrío.com.ar/>
- https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/SEDICI_70b157b2d99708aef81a39c215136093. Liberando esclavas: La aplicación de la "Ley Palacios" en la provincia de Buenos Aires (1913-1922): Ley contra la trata de blancas, la prostitución forzada y el proxenetismo. Autores: Bacchiaga, Julia

La historia de Barrio Sunchales, y de la prostitución a inicios del siglo pasado, es una investigación de Miguel Ángel Dalla Fontana que recupera aquella Santa Fe invisible.

El autor indaga en el pasado con documentos y publicaciones, datos y testimonios sobre esta "zona roja" legalizada que ocultaba el vil comercio de organizaciones internacionales dedicadas a la trata y la prostitución de mujeres inmigrantes del viejo continente.

Al desentrañar aquel lugar, alrededor de la estación ferroviaria de Zavalla y General López, Dalla Fontana describe además las relaciones de poder y los valores de la sociedad que validó las casas de citas y la situación de las mujeres forzadas a prostituirse.

En esta entrega sobre el barrio Sunchales se nos devela el pasado de una Santa Fe tan invisibilizada como las historias de las mujeres sometidas que vivieron, y murieron, sin que sus voces y sus vidas fueran contadas hasta este libro.



9 789878 863085