

<http://www.santafeciudad.gov.ar/blogs/agenda-sfc/actividad/panel-cooperacion-para-la-valorizacion-del-patrimonio-de-inspiracion-francesa-en-santa-fe/>

## Panel: “Cooperación para la valorización del patrimonio de inspiración francesa en Santa Fe”

jueves 21 febrero | 19:00hs | **Gratis**



- 
- 
- 

A partir de una investigación coordinada por la profesora Adriana Crolla, la muestra “Migraciones tangibles: herencia francesa y francófona en Santa Fe” pone en valor el legado de pintores, fotógrafos, escultores, arquitectos, intelectuales y artistas francófonos o descendientes. La exposición, que se inauguró a fines de noviembre en el [Museo Municipal de Artes Visuales «Sor Josefa Díaz y Clucellas»](#), incorpora además relevamientos del patrimonio arquitectónico de influencia francesa realizado en el marco del Proyecto de Cooperación Franco-Argentino entre el Gobierno de la Ciudad de Santa Fe y la Municipalidad de Poitiers. Retomando esa experiencia, se realizará el panel “Cooperación para la valorización del patrimonio de inspiración francesa en Santa Fe”, con la participación de Simón González y Gabriela de Córdoba, María Laura Tarchini, María Laura Elías y Miriam Bessone. Será el jueves 21 de febrero, a las 19, en el espacio ubicado en San Martín 2068.

Santa Fe-Poitiers En el encuentro se podrán conocer los lineamientos principales de la política de internacionalización del Municipio, gestionados a través de la Agencia de Cooperación, Inversiones y Comercio Exterior; y específicamente el Proyecto de Cooperación Franco-Argentino que permitió poner en valor el patrimonio arquitectónico santafesino con reminiscencia francesa. La primera de las acciones en dicho proyecto consistió en la indagación de la historiografía y documentos académicos que permitieron elaborar un marco histórico-artístico sobre los procesos que desencadenaron el uso de estilemas provenientes de Francia en la arquitectura local. Luego se

realizó la selección y elaboración de fichas de las obras que materializan esa condición, etapa que culminó con la elección del inmueble de la Escuela Industrial Superior para iniciar algunas tareas de intervención como caso testigo. La segunda acción correspondió a misiones técnicas de cooperación en restauración en Santa Fe y Poitiers; seguidas por las actividades formativas, previstas en el tercer eje, donde se abordaron las técnicas tradicionales de construcción, conceptos y criterios de intervención patrimonial. También como parte de esas acciones se hicieron visitas a algunas obras catalogadas, con la intención de reunir información para la definición de una metodología adecuada para el proyecto de intervención. La cuarta acción corresponde a la elaboración de material de divulgación sobre la experiencia. En la ejecución de este proyecto, prestaron colaboración la Cámara Argentina de la Construcción, Colegio de Arquitectos de la Provincia de Santa Fe Distrito 1 Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la UNL, Instituto Nacional de Tecnología Industrial, Rectorado de la Universidad Nacional del Litoral y Escuela Industrial Superior.

Últimos días “Migraciones tangibles” permanecerá abierta al público hasta el 28 de febrero. Esa misma tarde tendrá lugar a las 19, la charla “Por el boulevard de la historia”, a cargo de Gustavo Vittori. El Museo abre con entrada libre y gratuita: de lunes a viernes, de 9 a 12.30, y de 17 a 20; sábados de 9.30 a 12.30, y de 17 a 20; y domingos, de 17 a 20. Vale destacar que los miércoles y viernes, de 9 a 12; y los jueves, de 17 a 20, se podrá participar de actividades lúdicas, teatrales y plásticas. Además, se realizan recorridos guiados, destinados a grupos de todas las edades. Para ello, es necesario solicitar turno previamente por correo a la casilla: [educacion.museos@santafeciudad.gov.ar](mailto:educacion.museos@santafeciudad.gov.ar), o telefónicamente durante la mañana al número 342-4571887.



